HERKENNING

De basis van jouw radio-identiteit

Jingle · Station ID · Sweeper · Liner

01

Jingle



GEZONGEN IDENTITEIT

Een korte, vaak gezongen stationsnaam of slogan. De melodie zorgt voor herkenning.

02

Station ID

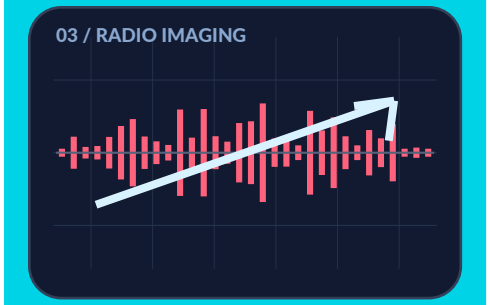


WIE HOOR JE?

Noemt de stationsnaam en soms een frequentie of slogan. Zo weet de luisteraar wie je bent.

03

Sweeper



TUSSEN TWEE HITS

Korte voice-over met muziek en effecten. Verbindt tracks zonder de flow te verliezen.

04

Liner



STEM ZONDER EFFECTEN

Een kort, droog ingesproken zinnetje. Handig om zelf over de intro van een nummer te starten.

ELK AUDIO-ELEMENT DRAAGT BIJ AAN JOUW EIGEN GELUID.

Radiovormgeving • Overzicht voor radio, dj's en audiomakers

OVERGANGEN

Van de ene sound naar de andere

Donut · Bumper · Stinger · Intro

05

Donut

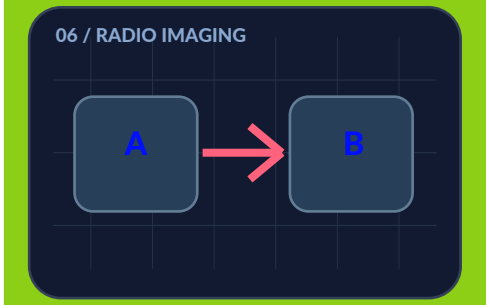


PRAAT IN DE OPENING

Een gezongen begin en einde, met in het midden ruimte voor de presentator of een voice-over.

06

Bumper



HERKENBARE OVERGANG

Kort audio-element dat een overgang aankondigt, bijvoorbeeld naar nieuws of reclame.

07

Stinger / Stab

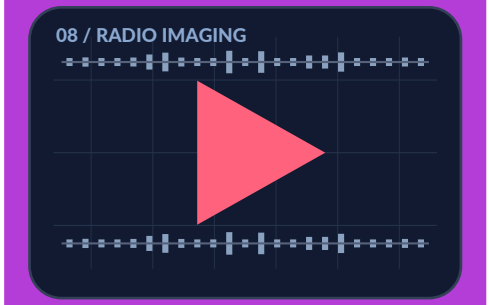


SNEL EN RAAK

Een heel kort, krachtig muzikaal accent of geluidseffect. Perfect voor extra impact.

08

Intro / Opener



DE EERSTE INDRUK

De officiële start van een show, nieuws of rubriek. Bouwt energie op en zet direct de toon.

ELK AUDIO-ELEMENT DRAAGT BIJ AAN JOUW EIGEN GELUID.

Radiovormgeving • Overzicht voor radio, dj's en audiomakers

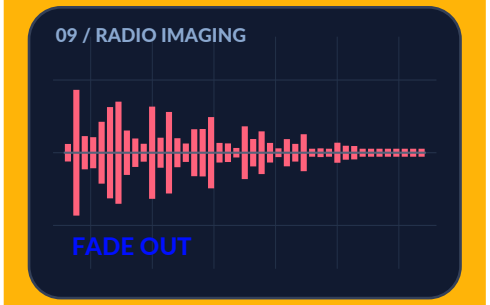
PROGRAMMAFLOW

Een vloeiende uitzending van begin tot eind

Outro · Top of Hour · Music Bed · Promo

09

Outro



ROND HET NETJES AF

De herkenbare afsluiting van een programma of item, met muziek, een stem of beide.

10

Top of Hour



HET HELE UUR

Sterke stationsvormgeving rond het hele uur. Vaak met stationsnaam en soms een tijdmelding.

11

Music Bed

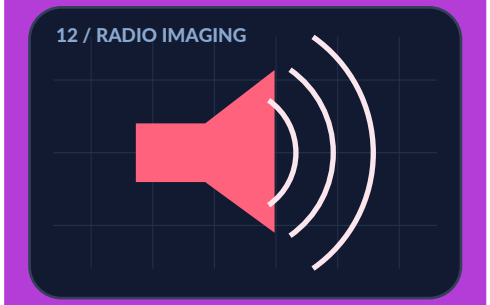


MUZIEK ONDER DE DJ

Instrumentale muziek onder de presentatie. Zorgt voor sfeer zonder de stem te overstemmen.

12

Promo



KOMT ERAAN!

Een korte aankondiging van je eigen programma, actie of evenement. Wekt nieuwsgierigheid.

ELK AUDIO-ELEMENT DRAAGT BIJ AAN JOUW EIGEN GELUID.

Radiovormgeving • Overzicht voor radio, dj's en audiomakers

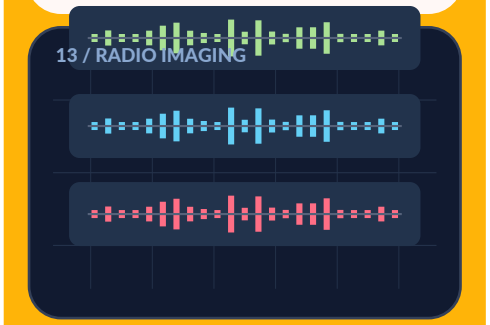
PRODUCTIETOOLS

De bouwstenen voor een eigen sound

Workparts · SFX · Drop · Ramp

13

Workparts

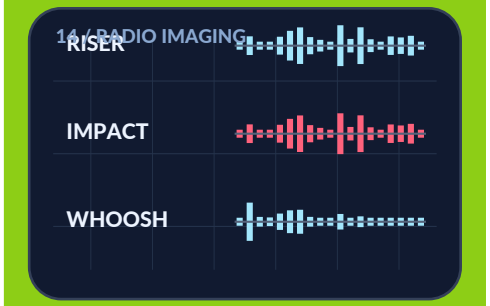


MAAK COMBINATIES

Losse zang-, muziek- en effectsporen. Bouw hiermee zelf nieuwe versies van je jingles.

14

SFX



EFFECTEN MET IMPACT

Geluidseffecten zoals whooshes, impacts en risers. Ze geven een productie extra energie.

15

Drop / Soundbite

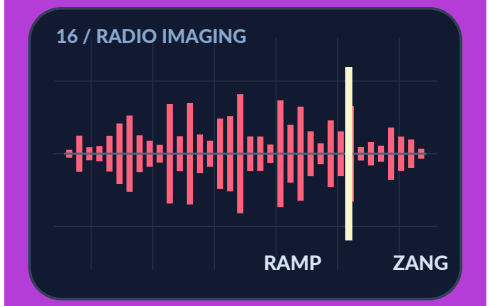


EEN HERKENBARE QUOTE

Een korte quote of herkenbaar geluidsfragment voor sfeer, humor of een opvallend moment.

16

Ramp



TOT DE EERSTE ZANG

Het instrumentale intro tot de zang begint. Ideaal voor strak getimede aankondigingen.

ELK AUDIO-ELEMENT DRAAGT BIJ AAN JOUW EIGEN GELUID.

Radiovormgeving • Overzicht voor radio, dj's en audiomakers

DE MAKERS

De mensen en formats achter de sound

Stationvoice · Imaging Producer · Shotgun

17

Station-voice

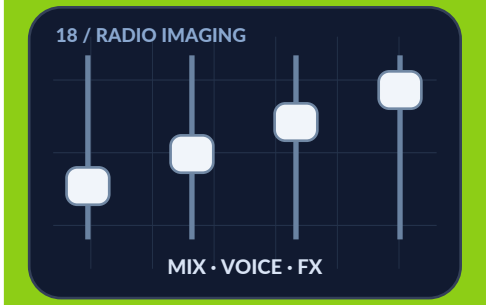


EÉN HERKENBARE STEM

De vaste huisstem van je station. Zorgt voor vertrouwdheid in liners, sweepers en promo's.

18

Imaging Producer

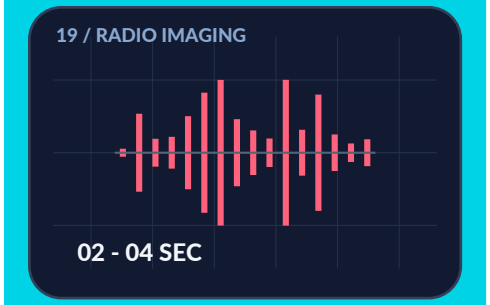


DE SOUNDVORMGEVER

De maker die stem, zang, muziek en effecten samenbrengt tot professionele radiovormgeving.

19

Shotgun



KORT MAAR KRACHTIG

Een ultrakorte, energieke stationsjingle. Snel herkenbaar zonder je muziekflow te breken.

20

De gouden regel



WIJ GEVEN JOU. JE EIGEN GELUID!

Maak er één geheel van: een eigen audiologo, vaste uitstraling en herkenbare stem.

ELK AUDIO-ELEMENT DRAAGT BIJ AAN JOUW EIGEN GELUID.

Radiovormgeving • Overzicht voor radio, dj's en audiomakers